

Pourquoi des textes littéraires?

Quels liens avec le cours de
didactique de la lecture?

Qu'est-ce qu'un texte littéraire?

Un texte littéraire est un texte fictif qui vise à développer l'imaginaire du lecteur, à le faire réagir et réfléchir.



Pourquoi exploiter les textes littéraires en classe?

Quête de sens

Développement
affectif

Plaisir de lire

Développement
social

Développement cognitif
et métacognitif

Acquisition du
vocabulaire et des
connaissances

Développement des
habiletés en lecture



Stuart Miles / FreeDigitalPhotos.net

Lire le texte littéraire

C'est amener les élèves à développer leurs habiletés en lecture littéraire, à travers les quatre positions du lecteur (Langer, 1985; 1990)

- Être à l'extérieur et rentrer dans le texte:

- Émettre ses premières idées et impressions, référer à ses connaissances antérieures

- *Je me demande dans quel genre d'école ils vivent. C'est peut-être un pensionnat.*

- Être dans le texte et s'y promener:

- S'immerger dans la compréhension du texte, se poser des questions sur les personnages.

- *Je pense que Lisa devrait devenir leur chef, mais les autres leaders du groupe devraient aussi conserver un peu de pouvoir. Ce serait plus juste.*

- Se dégager du texte et repenser ce que l'on sait:

- Utiliser le texte pour ajouter à ses connaissances et à sa vision du monde.

- *Lisa a un comportement trop vieux pour son âge, mais je réalise que parfois, les enfants ont à se comporter ainsi pour survivre.*

- Se dégager du texte et objectiver son expérience:

- Se distancier de sa vision du texte et réfléchir sur celle-ci.

- *J'ai aimé le livre, mais pas la fin. Je ne voulais pas que Lisa devienne la petite amie de Glenbard.*

C'est le travail de l'enseignant d'amener l'élève à

□ **Comprendre**

- ▣ Relever les relations de sens, qui sont les mêmes pour tous, de façon automatique.

□ **Interpréter**

- ▣ Combler les vides issus de la lecture. Les interprétations peuvent être différentes, mais doivent être valides.

□ **Réagir**

- ▣ Émettre une réaction personnelle liée à l'intention de lecture et au contenu du texte.

□ **Apprécier**

- ▣ Juger de la qualité de l'œuvre en fonction de critères.

C'est un processus graduel et cumulatif tout au long du primaire et du secondaire.

Les deux types de lecture (Rosenblatt, 1968)

La lecture efférente (informative)

- Comprendre les informations;
- Étudier le texte;
- Fonction utilitaire de la lecture.

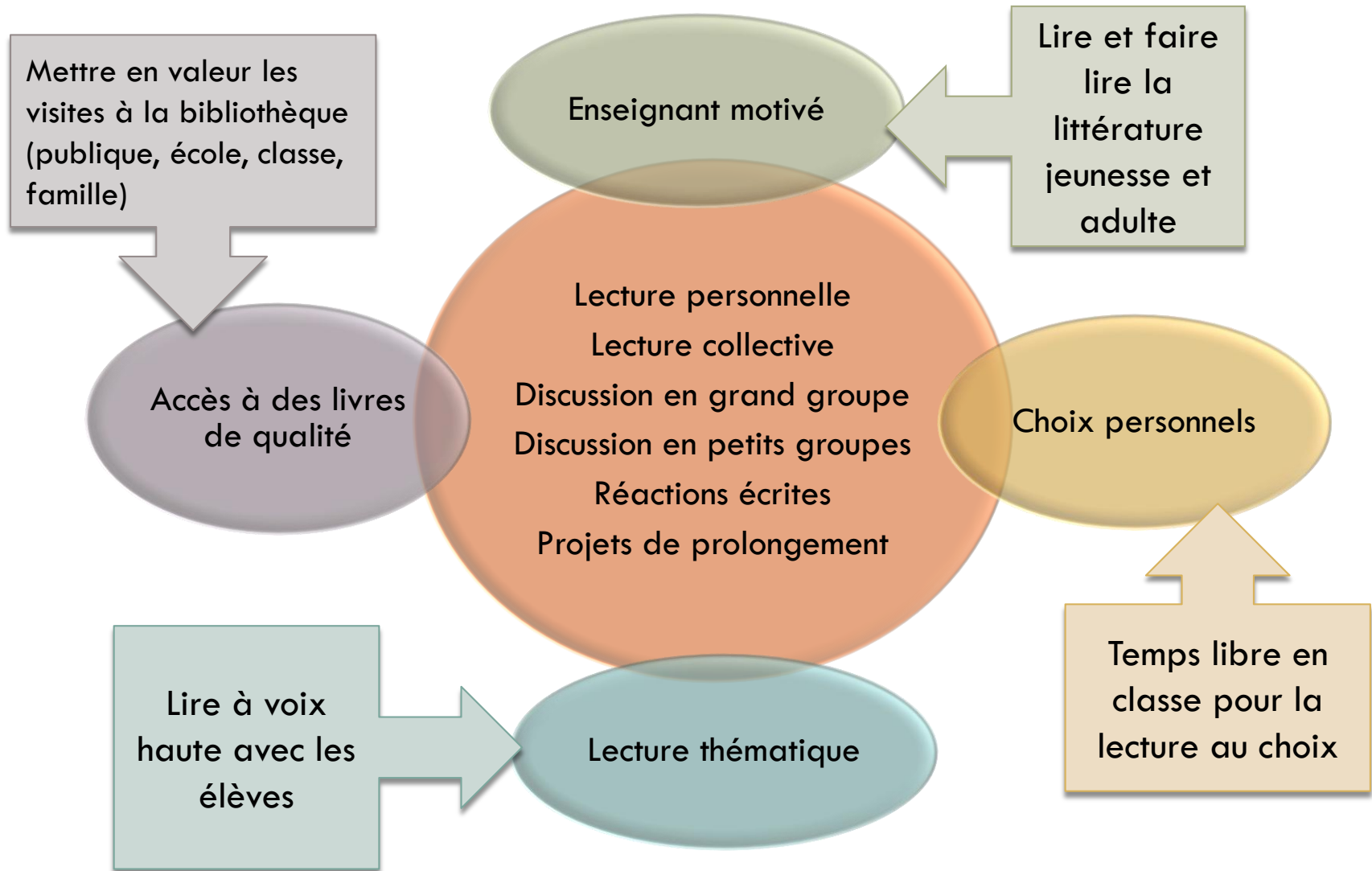
Ex. Lire un mode d'emploi.

La lecture esthétique

- Se centrer sur les émotions, les sentiments;
- Visualiser les scènes;
- Ressentir les émotions;
- Réagir aux événements.

Ex. Lire un texte à voix haute en interprétant les personnages.

Une communauté de lecteurs pour inculquer des habitudes de lecture littéraire (Giasson, 2000)



Les genres littéraires: la forme

- Conte, légende, mythe
- Album et livre d'images
- Mini-roman, roman
- Biographie et récit de vie/de voyage
- Nouvelle
- Poésie, fable
- Bande dessinée
- Théâtre

Les genres littéraires: le contenu

- Aventures
- Science-fiction
- Fantastique, fantaisiste
- Fantasy/fantasie, merveilleux, fantastique épique
- Policier, à énigme, à suspense, noir
- Amour
- Socio-réaliste
- Historique

À faire

Le carnet de lecture

- ❑ Giasson, p. 136 à 141
- ❑ Sélection de livres

Le cercle de lecture

- ❑ Former une équipe
- ❑ Choisir un roman

Pour le prochain cours

- Apporter:
 - Un album
 - Le PFEQ
 - Les échelles de niveaux de compétence
 - La progression des apprentissages
- Lire Giasson:
 - chapitres 1 à 3 (inclusivement)
 - chapitres 5 à 8 (inclusivement)
- Former les équipes et choisir les romans pour le cercle de lecture